

URDU LANGUAGE

جماعت دہم

حالی	نعت	-1	
منور آنا	شہروں میں کوئی چاند کو مانا نہیں کہتا	-2	I UNIT
شیخ ابراہیم ذوق	قصیدہ	-3	
پدم شری مجتبیٰ حسین	قلی قطب شاہ کا سفر نامہ	-4	
جوش ملیح آبادی	البیلی صبح	-5	II UNIT
ڈاکٹر ذاکر حسین	وطن کی خدمت کے ڈھنگ	-6	
مرزا اسد اللہ خاں غالب	غزل	-7	
کشمیری لال ذاکر	دوسرا موسم	-8	
کیفی اعظمی	عورت	-9	III UNIT
ڈاکٹر عبدالکلام	ترغیب	-10	
پروفیسر مغنی تبسم	غزل	-11	
ڈاکٹر شبیر صدیقی	جانور انسان سے ناراض ہیں	-12	IV UNIT
بیکل اتساہی	خون کارنگ	-13	
پروفیسر گوپی چند نارنگ	گوپی چند نارنگ سے انٹرویو	-14	

POET/WRITER	LESSON	SL No	
حالی	نعت	-1	Quarterly Examination
منور رانا	شہروں میں کوئی چاند کو ماما نہیں کہتا	-2	
شیخ ابراہیم ذوق	قصیدہ	-3	
پدم شری مجتبیٰ حسین	قلی قطب شاہ کا سفر نامہ	-4	
جوش ملیح آبادی	البیلی صبح	-5	
ڈاکٹر ذاکر حسین	وطن کی خدمت کے ڈھنگ	-6	
مرزا اسد اللہ خاں غالب	غزل	-7	
کشمیری لال ذاکر	دوسرا موسم	-8	Half Yearly Examination
کیفی اعظمی	عورت	-9	
ڈاکٹر عبدالکلام	ترغیب	-10	
پروفیسر معنی تبسم	غزل	-11	
ڈاکٹر شبیر صدیقی	جانور انسان سے ناراض ہیں	-12	
بیکل اتساہی	خون کارنگ	-13	
پروفیسر گوپی چند نارنگ	گوپی چند نارنگ سے انٹرویو	-14	

Allocation of the Topics SSC UNIT TEST Model

Max. Marks - 25

SSC UNIT TEST - I 2014 - 2015				
SL.No	موضوعات	اسباق	نشانات	فی صد
1	Poetry نظم	Lesson I Lesson III	15	60%
2	Prose نثر	Lesson II	07	28%
3	Supplementary Reader سرسری مطالعہ	Ist Part & IIInd Part	03	12%
			25	100%

SSC Model Question Paper for Unit Test 2014-2015

Max Marks = 25

نسبت	نشانات	تعلیمی معیارات	سلسلہ داری
52%	13	سمجھنا۔ رد عمل ظاہر کرنا	1
28%	07	اظہار مافی الضمیر۔ تخلیقی اظہار	2
20%	05	زبان شناسی	3

SSC UNIT TEST Model Level of Difficulties 2014-15

Marks = 25

SL No	مشکل سطح	نشانات	فی صد
1	مشکل	05	20%
2	اوسط	15	60%
3	آسان	05	20%

SSC UNIT TEST Form of Questions

Marks = 25

Weightage form of Questions

SL No	سوالات کی تقسیم	نشانات	فی صد
1	Essay	05	20%
2	Short	15	60%
3	Very Short	-	-
4	Objective	05	20%
		25	100%

ابتدائی خاکہ
S.S.C Model Unit Test
مدرستی جدول - 2014 - 15
BLUE PRINT

Sl No	TOPICS	سمجھنا - رد عمل ظاہر کرنا					اظہار مافی الضمیر - تحقیقی صلاحیت کا اظہار					زبان شناسی					جملہ				
		E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T
1	عنوانات نعت	1(5)	1(3)			2(8)									1(1)	1(1)	1(5)	1(3)		1(1)	3(9)
2	شہروں میں کوئی چاندنوما نہیں کہتا	-	1(3)			1(3)				1(2)					2(2)	1(2)		2(5)		2(2)	3(7)
3	قصیدہ	-	1(2)			1(2)				1(2)					2(2)	1(2)		2(4)		2(2)	3(6)
4	ڈرٹیم (پہلا دوسرا حصہ)	-	-							1(3)								1(3)			1(3)
	Total	1(5)	3(8)			4(13)				3(7)					5(5)	3(5)	1(5)	6(15)		5(5)	10(25)

UNIT TEST PAPER
FIRST LANGUGAE
URDU
CLASS - X

Time : 45 Min

Max Marks: 25

1×5=5

I- ذیل کے اشعار کا مطلب لکھئے۔

اس پر ہمیشہ بھروسا کرو تم
اس کے سدا عشق کا دم بھرو تم
اس کے غضب سے ڈرو گر ڈرو تم
اسی کی طلب میں مروجب مرو تم
مبرا ہے شرکت سے اس کی خدائی
نہیں اس کے آگے کسی کو بڑائی

2×3=6

II- ذیل کے متن کے حوالے سے تشریح کیجئے۔

الف) کرتے ہیں جانور بھی ہمیشہ اسی کا ذکر
نکلے ہے پیر پیر سدا منہ کے لال سے
ب) سب چیزیں اپنی شناخت بدل رہیں تھیں“

2×2=4

III- ذیل کے سوالات کے جوابات (5) سطروں میں لکھئے۔

الف) ممدوح کے اوصاف کے متعلق شاعر کے دل میں کیا خواہش پیدا ہو رہی ہے؟
ب) شہر میں رہ کر چرواہا گھر بھاگتا ہوا آیا؟ کیوں؟

1×3=3

IV- شہر میں رہ کر چرواہا گھر بھاگتا ہوا آیا؟ کیوں؟

$1 \times 2 = 2$

V- کسی ایک کی تعریف لکھئے؟

(الف) قصیدہ

(ب) نعت

$1 \times 5 = 5$

VI- ذیل کے جملوں کو پرکھیے۔ اور صحیح جواب کو قوسین میں لکھئے۔

()

1- ماہرین عروض نے علم عروض کے کتنے اوزان مقرر کیے ہیں

(الف) 19 (ب) 21

()

2- کسی عبارت یا لفظ کی توضیح اور تشریح کو کس میں لکھا جاتا ہے

(الف) واوین (ب) قوسین

()

3- زخموں کو دیکھ کر میری چشم تر ہوگئی (خط کشیدہ الفاظ کے معنی کیا ہیں)

(الف) بھیگی آنکھ (ب) کان

()

4- ”تقطیع“ لفظ کی لغوی معنی کیا ہیں

(الف) جوڑنا (ب) ٹکڑے کرنا

()

5- جملہ استفہامیہ کا نشان کیا ہے

(الف) ؟ (ب) !

☆☆☆

UNIT TEST PAPER
FIRST LANGUGAE - URDU
ANSWER KEY

Class - X

Max Marks: 25

$$1 \times 5 = 5$$

-I

جواب: شاعر اس بند میں کہتا ہے کہ آپ ﷺ کی ذات مبارکہ ایسی تھی کہ جس چیز کو ہاتھ دیتے وہ سونے سے زیادہ قیمتی بن جاتی آپ ﷺ نے لوگوں کو اچھے اور برے کی تمیز سکھائی۔ اہل عرب جو برسوں اپنی جہالت کی وجہ سے اپنے آپ کو رسوا کر رہے تھے ان کو طریقہ حیات سکھایا۔ ان میں جو خوف و خطر وہم و بدگمانی پائی جاتی تھی اسکو صفحہ ہستی سے ختم کر دیا۔ اب کسی کے اندر کسی قسم کا ڈر باقی نہ رہا۔

$$2 \times 3 = 6$$

-II

جواب:

(الف) یہ شعر ”قصیدہ“ سے لیا گیا ہے اس کے شاعر محمد ابراہیم ذوق ہیں۔

اس شعر میں شاعر کہتا ہے کہ انسان اور عوام ہی نہیں بلکہ جانور بھی ہمیشہ ان ہی کا ذکر کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ لال (لال رنگ کی ایک چھوٹی چڑیا) کے منہ سے بھی ہمیشہ پیر پیر کی آواز آتی دکھائی پڑتی ہے۔

جواب:

(ب) یہ عبارت سبق ”شہروں میں کوئی چاند کو مانا نہیں کہتا“ سے لیا گیا ہے اس کے مصنف ”منور آنا“ ہیں۔

مصنف جب گاؤں سے شہر کی طرف ریل میں سوار تھا جب اس کو اپنے بچپن کی چیزیں یادیں شناخت بدل رہے تھے۔ ان میں اجالا، آنسو، کھلونے، جگنو، جھیل، پیڑ، جھولا، مساواں، پت جھڑ، مسجد کا مینار، مندر، محبتیں، مرو تیں، سب چیزیں اپنی شناخت بدل رہی تھیں۔

$2 \times 2 = 4$

-III

جواب:

(الف) ممدوح کے اوصاف کے متعلق شاعر کے دل میں یہ خواہش پیدا ہو رہی ہے کہ اے جاہ و جلال کے سردار صلی اللہ علیہ وسلم کے جلال کے پرتو میں تیرے جاہ و جلال کے قربان جاؤں۔ اس دنیا میں آپ کی ہستی ایک ایسی شمع کی مانند ہے جس کو صانع یعنی اللہ تعالیٰ نے اپنے نور کے سانچے میں ڈھال دیا ہے۔

(ب) شہر میں لوگ بجلی کی روشنی کی چمک اور بے ہنگام زندگی کی وجہ سے چاند کو بھول جاتے ہیں۔ اتنا وقت ہی نہیں ملتا کہ وہ چاند کی چاندنی کی طرف توجہ دیں اور اس سے محظوظ ہو سکیں۔

$1 \times 3 = 3$

-IV

ایک دن دوپہر کے وقت ایک قریشی چرواہا بھاگتا ہوا گھر آ کر کہنے لگا آج میں ایک عجیب منظر کو دیکھا ہے کہ مطلب کا بیٹا عبداللہ ہمارے قریب سے سخت دھوپ میں گزر جا رہا تھا۔ آسمان پر ایک بادل کا ٹکڑا عبداللہ کے سر پر سایہ کیا ہوا آپ کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

$1 \times 2 = 2$

-V

(الف) قصیدے میں بادشاہوں، امیر لوگوں کی تعریف کی جاتی ہے۔ یہ صنف عربی سے فارسی فارسی سے اردو میں آئی ہے۔ اس صنف میں شیخ ابراہیم ذوق، محمد رفیع سودا، اور مرزا غالب مشہور ہیں۔

(ب) جس نظم میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف بیان کی جائے نعت کہلاتی ہے نعت میں حضور ﷺ کے تمام اوصاف بیان کیے جاتے ہیں۔

$1 \times 5 = 5$

-VI

1- الف

2- ب

3- الف

4- ب

5- الف

Allocation of the Topics

SSC Model Paper - I

Max. Marks - 50

عنوانات کی تقسیم			
سلسلہ نشان	موضوعات	نشانات	فی صد
1	Prose نثر	16	32%
2	Poetry نظم	24	48%
3	Grammer قواعد	10	20%

SSC Model Question Paper - I URDU 2014 - 15

Max Marks = 50

فیصد	نشانات	تعلیمی معیارات	سلسلہ داری
48%	24	سمجھنا۔ رد عمل ظاہر کرنا	1
12%	06	اظہار مافی الضمیر۔ تخلیقی اظہار	2
40%	20	زبان شناسی	3

O1U

SSC Model Level of Difficulty 2014 - 15

Paper - I

Marks = 50

SL No	مشکل سطح	نشانات	فی صد
1	مشکل	12	24%
2	اوسط	25	50%
3	آسان	13	26%

O1U

Paper - I

SL No	سوالات کی تقسیم	نشانات	فی صد
1	طویل سوالات Essay	06	12%
2	مختصر سوالات Short	18	36%
3	بالکل مختصر Very Short	06	12%
4	معروضی سوالات Objective	20	40%
	Total	50	100%

BLUE PRINT - 2014 - 15 تدریجی جدول

Sl No	TOPICS	سمجھنا - رد عمل ظاہر کرنا					اظہار رافی الضمیر - تحقیقی صلاحیت کا اظہار					زبان شناسی					جملہ				
		E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T
1	عنوانات Prose نثر	-	2(6)	-	-	2(6)	-	1(3)	-	-	1(3)	-	-	-	7(7)	7(7)	-	3(9)	-	7(7)	10(16)
2	نظم Poetry	1(6)	2(6)	3(6)	-	6(18)	-	1(3)	-	1(3)	-	-	3(3)	3(3)	3(3)	1(6)	3(9)	3(6)	3(3)	10(24)	
3	گرامر Grammar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10(10)	10(10)	-	-	-	10(10)	10(10)	
	جملہ Total	1(6)	4(12)	3(6)	-	8(24)	-	2(6)	-	2(6)	-	-	20(20)	20(20)	20(20)	1(6)	6(18)	3(6)	20(20)	30(50)	

URDU PAPER - I FIRST LANGUGAE

Parts A & B

S.S.C Model Paper For 2014 - 15

Max Marks: 50

Time : 2 Hours

ہدایات: 1- پارٹ A کے جوابات سربراہ کی گئی علیحدہ جوابی بیاض پر ہی لکھیے۔
2- پارٹ B کے جوابات پرچہ سوالات پر ہی دی گئی خالی جگہ پر لکھیں اور اس کو پارٹ A کی جوابی بیاض سے منسلک کر دیں۔

Time : 2.00Hrs

Part - A

Marks - 30

1×5=5

I- ذیل کے اشعار کا مطلب لکھئے۔

- 1- نظر جھکائے عروسِ فرتِ جبین سے زلفیں ہٹا رہی ہے
سحر کا تارہ ہے زلزلے میں افق کی لوتھر تھرا رہی ہے
روشِ روشِ نعمہ طرب ہے چمن چمنِ جشنِ رنگ و بو ہے
طیور شاخوں پر ہیں غزلِ خواں کلی کلی گنگنا رہی ہے
ستارہ صبح کی رسیلی جھپکتی آنکھوں میں ہیں فسانے
نگارِ مہتاب کی نشیلی نگاہِ جادو جگا رہی ہے
- 2- تیرے قدموں میں ہے فردوسِ تمدن کی بہار
تیری نظروں پہ ہے تہذیب و ترقی کا مدار
تیری آغوش ہے گہوارہِ نفس و کردار
تابہ کے گرد ترے وہم و تعین کا حصار
کوند کر مجلسِ خلوت سے نکلتا ہے تجھے
اٹھ مری جان! مرے ساتھ ہی چلنا ہے تجھے

$1 \times 2 = 2$

II - ذیل میں سے کسی ایک کی تشریح کیجیے

3 میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں

کاش! پوچھو کہ مدعا کیا ہے۔

2 سفر دیا ہے تو منزل کا بھی پتہ دے گا

مرا خدا مجھے راستہ کوئی دکھا دے گا

$1 \times 3 = 3$

III - (الف) ذیل میں سے کسی ایک کا شعر کی تشریح بحوالہ متن کیجیے۔

5 فقیروں کا ملکا ضعیفوں کا ماویٰ

تیہوں کا والی غلاموں کا مولیٰ

6 آدمیت کو نمائش میں سجا رکھا ہے

دھرم کو جیسے کتابوں میں چھپا رکھا ہے

$1 \times 3 = 3$

(ب) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عبارت کی بحوالہ متن تشریح کیجیے؟

7 - آج بھی گاؤں میں ایک آدمی کی موت کو گاؤں کی موت سمجھا جاتا ہے۔ وضاحت کیجیے۔

8 - ہمارے دیس کو ہماری گردنوں سے اہلتے خون کے دھارے کی ضرورت نہیں ہے۔

$1 \times 2 = 2$

IV - 9 - اپنی درسی کتاب سے نظم کا کوئی ایک شعر لکھئے۔

$2 \times 3 = 6$

V - ذیل کے سوالات میں سے کسی دو کے جوابات کم از کم پانچ سطروں میں لکھئے۔

10 - دنیا اور آخرت دونوں میں کامیابی کس طرح ممکن ہے؟

11 - شاعر منزل کی تلاش اور جستجو کے لیے عورت کو کس طرح حوصلہ دیتا ہے؟

12 - گناہوں پر نادم ہو کر توبہ کرنے سے ہمیں کیا کیا حاصل ہوتا ہے؟

$2 \times 3 = 6$

VI- ذیل کے سوالات میں سے کسی دو کے جوابات کم از کم پانچ سطروں میں لکھیے۔

13- مصنف نے شیر کی زبانی انسانوں تک کیا پیغام پہنچایا ہے؟

14- گاؤں اور شہروں کی چند خصوصیات لکھئے۔

15- جہانگیر علی نے سلطان محمد قلی قطب شاہ کو شہر حیدرآباد کے کونسے نظارے بتائے؟

VII- ذیل میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے۔

16- قصیدہ

17- غزل



SSC Model Paper 2014 -15

URDU PAPER - I

URDU FIRST LANGUAGE

PART - B

Time : 30 Min

Part - B

Marks - 20

- () 1- سبق ”وطن کی خدمت کے ڈھنگ“ کے مصنف کا نام کیا ہے
(a) خواجہ الطاف حسین (b) ڈاکٹر ذاکر حسین
- () 2- جوش ملیح آبادی کی نظم
(a) البیلی صبح (b) عورت
- () 3- افسانے کا مجموعہ ”تجھے ہم ولی سمجھتے“ کی تصنیف ہے
(a) پریم چند (b) کشمیری لال ذاکر
- () 4- ”یادگار غالب“ کے مصنف کا نام
(a) الطاف حسین حالی (b) مرزا غالب
- () 5- جب کسی کے قول کو ان کے الفاظ میں لکھنا ہو تو اس کا استعمال کرتے ہیں
(a) قوسین (b) واوین
- () 6- قواعد میں واحد اور اکیلے لفظ کو کہتے ہیں۔
(a) مرکب لفظ (b) مفرد لفظ
- () 7- ماہرین عروض کے کل کتنے اوزان مقرر کیے ہیں
(a) 19 (b) 17

- 8- تقطیع کے لغوی معنی ()
- (a) ٹکڑے کرنا (b) جوڑنا
- 9- دی ونگس آف دی فائر کتاب کے مصنف ()
- (a) مولانا ابولکلام آزاد (b) اے۔ پی۔ جے عبدالکلام
- 10- غزل کے آخری شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے ()
- (a) مطلع (b) مقطع
- 11- فتح لفظ کا ضد ()
- (a) جیت (b) شکست
- 12- ”مطرب“ لفظ کے معنی ()
- (a) خوش کرنے والا (b) غم کھانے والا
- 13- ذیل میں سے لاحقہ کی نشاندہی کیجیے ()
- (a) عقلمند (b) ہم سفر
- 14- ایک شے کو دوسری شے کے مثل قرار دینا کہلاتا ہے ()
- (a) استعارہ (b) تشبیہ
- 15- ”انٹرویو“ کس صنف سے تعلق رکھتا ہے ()
- (a) نثر (b) نظم
- 16- ملک لفظ کی جمع ()
- (a) ممالک (b) مملوک
- 17- جملے کے عناصر ہوتے ہیں ()
- (a) دو (b) پانچ

- () 18- موضوع بہبودی نسواں اس نظم سے تعلق ہے
(a) عورت (b) مرد
- () 19- ان میں طنز و مزاح کے مصنف ہیں
(a) ڈاکٹر شبیر صدیقی (b) مجتبیٰ حسین
- () 20- انشائیہ کے لغوی معنی
(a) ختم کرنا (b) پیدا کرنا

☆☆☆

O1U Paper - I Key for Part - A

SSC 2014 - 15

6 Marks

Q1~

- 1- شاعران اشعار میں صبح کے منظر کو بیان کیا ہے۔
- 2- صبح ہونے کو ہے تو ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے عروس فطرت یعنی کائنات دلہن کی طرح سچی دھجی اپنا چہرہ دکھلانے کے لیے اپنے چہرے سے زلفیں ہٹا رہی ہے۔
- 3- اسے خوبصورت دل موہ لینے والے منظر کو دیکھ کر سحر کا تارہ زلزلے کی کیفیت میں آ گیا ہے۔
- 4- کائنات گویا گویا ڈولتی ہوئی گانے لگی ہے اور پھولوں سے لدے چمن اپنے رنگوں اور خوشبوؤں کا جشن منانے لگے ہیں۔
- 5- درخت کی شاخوں اور پرندے ادھر کلیاں گنگنانے لگی ہیں۔
- 6- صبح کی ریلی آنکھیں اور سورج کی نشی نگاہوں کی تراکیب کا جواب ہیں شاعران اشعار میں صبح کی کیفیت سمجھ میں آتی ہے۔

یا

- 1- ان اشعار میں شاعر نے عورت کے تعلق سے سماج کے مختلف طبقات نے عورت کے وجود کو الگ الگ طریقوں سے پیش کیا ہے۔
- 2- شاعر عورت کو 'فردوس تمدن بہار' یعنی عورت ہی ہمارے تمدن و تہذیب کو برقرار رکھ سکتی ہے۔
- 3- ہمارے سماج کو جنت نشان بنا سکتی ہے۔
- 4- عورت کو دنیا صرف باروچی خانہ تک محدود سمجھی جاتی ہے۔
- 5- عورت کی بے بسی و مجبوری کو اپنے فرائض کا حصار بنایا ہے۔ جس کی وجہ سے دنیا عورت کے لیے زہر جیسی بن گئی ہے
- 6- اس لیے شاعر کہتا ہے کہ وہ وقت کو بدل ڈالے اور آگے بڑھنے کے لیے نصیحت کر رہا ہے۔

-II

-3

جواب: شاعر اس شعر میں اپنے دوست سے کہہ رہا ہے کہ آپ غیروں سے میرا حال دریافت کر رہے ہیں حالانکہ میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں، مجھے بھی قدرت نے طاقت گویائی عطا کی ہے کاش کسی دن آپ خود مجھ سے میری خواہش دریافت کریں

-4

جواب: شاعر اس شعر میں کہتا ہے کہ میں اپنے خدا سے ناامید نہیں ہوں کیونکہ اس نے زندگی دی ہے تو زندگی جینے کا سلیقہ بھی سکھلایا ہے۔ شاعر ”مرا خدا“ کے استعمال سے شعر میں جان ڈال دی ہے۔ یوں تو خدا سب ہی کا ہے لیکن آدمی پریشانیوں میں دیوانگی اور بے ساختگی کے اظہار میں ”میرے اللہ“ کا لفظ خوب استعمال کرتا ہے۔

-5

جواب: یہ شعر نعت شریف سے لیا گیا ہے اس کے شاعر خواجہ الطاف حسین حالی ہیں۔ اس شعر میں شاعر حضور ﷺ کے اخلاق کریمہ کو بیان کیا ہے۔ حضور ﷺ ضعیفوں کو پناہ دینے والے، غلاموں کے مہربان آقا ہیں غریبوں و فقیروں کو آسرا دینے والے ہیں۔ ناتوان و کمزوروں کو راحت و سکون دینے والے ہیں۔

-6

جواب: یہ شعر ”خون کارنگ“ نظم سے لیا گیا ہے اس کے شاعر خواجہ الطاف حسین حالی ہیں۔ اس شعر میں شاعر حالی کہتے ہیں کہ حالات حاضرہ اس طرح بدل گئے ہیں کہ لوگ انسانیت کو بھول گئے ہیں۔ آدمیت نمائش بن کر رہ گئی ہے۔ مذہب کتابوں کی زینت بن کر رہ گیا ہے۔

-7

جواب: یہ جملہ سبق ”شہروں میں کوئی چاند کو ماما نہیں کہتا“ سے لیا گیا ہے۔ اس کے مصنف منور رانا ہیں۔ گاؤں میں کسی کو پانی پلانے سے پہلے مٹھائی یا کم از کم گڑ ضرور دیا جاتا تھا لیکن شہروں میں پانی پچیس پیسے فی گلاس ملتا ہے۔ یہی فرق ہوتا ہے کنویں کے میٹھے پانی اور شہر کے نل کے پانی میں آج بھی گاؤں ایک آدمی کی موت کو گاؤں کی موت سمجھا جاتا ہے، مرحوم کے ساتھ قبرستان تک پورا گاؤں شامل ہوتا ہے۔

-8

جواب: یہ جملہ سبق ”وطن کی خدمت کے ڈھنگ“ سے لیا گیا ہے اس کے مصنف ڈاکٹر ذاکر حسین ہیں۔
جو شخص اپنی غرض کے لیے اتنا اندھا ہو جائے اپنے دیس اور قوم کو نقصان پہنچانے سے بھی نہ چو کے وہ آدمی نہیں
جانور ہے۔ ذاکر حسین کہتے ہیں کہ میں سمجھتا ہوں کہ بگاڑنا اتنا آسان نہیں ہے جتنا کہ بنانا ہے ہمارے دیس کو ہماری
گردنوں سے ابلتے خون کے دھارے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ ہمارے ماتھے کے پسینے کا بارہ ماسی بہنے والا
دریا درکار ہے۔

-9

جواب: نظم کا کوئی ایک شعر

-10

- جواب-1- اللہ کا حکم کو ماننا
2- حضور ﷺ کے طریقوں پر عمل کرنا
3- بزرگان دین کی نصیحتوں کو اپنانا
4- والدین کی خدمت کرنا اور نیک اعمال کرنا

-11

- جواب: 1- شاعر نے عورت کو اس دنیا میں جینے کے لیے اس کے اندر بغاوت کے جذبات کو جگایا ہے۔
2- عورت کو خوف و ہراس کے چنگل سے باہر نکلنے کے لیے کہا ہے
3- سماجی پابندیوں کی قید سے آزاد ہونے کے لیے کہہ رہا ہے۔
4- عورت کو گھر کے اندر ہی نہیں بلکہ باہر کی دنیا کو دیکھنے کے لیے کہا ہے۔
5- عورت کو افلاطون و ارسطو جیسے نامور شخصیتوں سے اونچا بتایا ہے۔
6- وقت کے ساتھ چلنے اور اپنی منزل مقصود کو پانے کے لیے کہا ہے۔

-12

- جواب: 1- گناہوں پر نادم ہو کر توبہ کرنے سے عذاب کے خوف سے درہوتا ہے۔
2- نیک کام کرنے کی اور نیک عمل کرنے کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔
3- سیدھے راستے پر چلنے کی ہدایت اور اللہ کی رحمت اور ستاری کا تصور پیدا ہوتا ہے۔

-13

- جواب: 1- مصنف نے شیر کی زبانی انسانوں تک یہ پیغام پہنچایا ہے اے انسان تو اپنی ذات کے لوگوں کے پاس جا اور میرا پیغام دے کہ وہ ہم جانوروں کا سہارا لے کر اپنے پیٹ کا سکھ نہ ڈھونڈے اور نہ ہماری ذات کے لوگ کو بدنام کرنے کی کوشش کرے۔
2- اگر تم لوگ انسان ہو کر انسان کی طرح جی نہیں سکتے تو جانور ہو جاؤ۔
3- ایک جانور دوسرے جانور کے لیے انسانوں کی طرح بے گناہوں کی ہلاکت کے لیے خودکشی بم، ایٹم بم، و نیوکلیائی بم نہیں بناتا۔

-14

جواب:

گاؤں کی خصوصیات	شہروں کی خصوصیات
1- آپس میں خلوص ہوتا ہے۔	1- خلوص کے ساتھ زندگی بسر نہیں کرتے۔
2- آپس میں بیٹھ کر اپنے مسائل حل کر لیتے ہیں۔	2- آپس میں مل جل کر مسئلے کو حل نہیں کرتے۔
3- گاؤں میں چھوٹے بڑوں کی عزت کرتے ہیں۔	3- آپس میں سلام نہیں کرتے۔ بڑوں کی عزت نہیں کرتے۔

-15

جواب: جہانگیر علی سلطان محمد قلی قطب شاہ کو شہر حیدرآباد کا چارمینار موسیٰ ندی کے بہنے کے انداز، نامی اسٹیشن کا ہجوم اور آخر میں گوکنڈہ قلعہ کی خستہ حالت اور نئے دور کے حالات کے مناظر دکھائے۔

-16

- جواب: 1- قصیدہ میں بادشاہوں، حکمرانوں اور امیر لوگوں کی تعریف کی جاتی ہے۔
2- قصیدہ عربی سے فارسی، فارسی سے اردو میں رائج ہوا ہے۔
3- محمد ابراہیم ذوق اور مرزا غالب اردو کے مشہور قصیدہ کے شعراء ہیں۔

-17

- جواب: 1- غزل کے لغوی معنی عورتوں سے باتیں کرنا ہے۔
2- غزل اردو شاعری کی مشہور صنف ہے۔
3- غزل کا پہلا شعر مطلع اور آخری شعر مقطع کہلاتا ہے۔
4- غزل میں کم از کم 5 اشعار زیادہ اکیس اشعار ہوتے ہیں۔
5- اردو غزل کے مشہور شعراء میر تقی میر، مرزا غالب ہیں۔

O1U

SSC Paper - I Key

Time: 30min	Part - B	Marks : 20
		ب -1
		الف -2
		ب -3
		الف -4
		ب -5
		ب -6
		الف -7
		الف -8
		ب -9
		ب -10
		ب -11
		الف -12
		الف -13
		ب -14
		الف -15
		الف -16
		الف -17
		الف -18
		ب -19
		ب -20

Allocation of the Topics

SSC Model Paper - II

Max. Marks - 50

PAPER - II			
سلسلہ نشان	موضوعات	نشانات	فی صد
1	نامعلوم اقتباس Unknown Passage	07	14%
2	نامعلوم نظم یا گیت Unknown Poetry	04	08%
3	زبان شناسی/قواعد Language item/Grammer	25	50%
4	سرسری مطالعہ Supplementary Reader	14	28%

Model Question Paper - II URDU 2014 - 15

Max Marks = 50

فیصد	نشانات	تعلیمی معیارات	سلسلہ داری
32%	16	مصنف - رد عمل ظاہر کرنا	1
38%	19	اظہار مافی الضمیر - تخلیقی اظہار	2
30%	15	زبان شناسی	3

O2U

SSC Model Level of Difficulty 2014 - 15

Paper - II

Marks = 50

SL No	مشکل سطح	نشانات	فی صد
1	مشکل	12	24%
2	اوسط	25	50%
3	آسان	13	26%

O2U

Weightage forms of Question

Max. Marks : 50

SL No	سوالات کی تقسیم	نشانات	فی صد
1	طویل سوالات Essay	23	46%
2	مختصر سوالات Short	12	24%
3	بالکل مختصر Very Short	03	06%
4	معروضی سوالات Objective	12	24%
	Total	50	100%

حصہ : دوم

BLUE PRINT - 2014 - 15 تدریجی جدول

Sl No	TOPICS	مصنف - ردعمل ظاہر کرنا						انٹہارمانی انضمیر - تحقیقی صلاحیت کا اظہار						زبان شناسی						جملہ					
		E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T	E	SA	VSA	Obj	T				
1	عنوانات نامعلوم اقتباس Unknow Prose	1(4)	-	-	-	1(4)	-	1(3)	-	-	1(3)	-	-	-	-	-	1(4)	1(3)	-	-	2(7)				
2	نامعلوم نظم/گیت/نوزل Unknow Poetry	1(4)	-	-	-	1(4)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1(4)	-	-	-	1(4)				
3	زبان شناسی/قواعد Langugae item / Grammer	-	-	-	-	-	2(10)	-	-	-	2(10)	-	-	3(3)	12(12)	15(15)	2(10)	-	3(3)	12(12)	17(25)				
	سہزری مطالعہ Supplementary Reader	1(5)	1(3)	-	-	2(8)	-	2(6)	-	-	2(6)	-	-	-	-	-	1(5)	3(9)	-	-	4(14)				
	Total جملہ	3(13)	1(3)			4(16)	2(10)	3(9)			5(19)		3(3)	12(12)	15(15)	5(23)	4(12)	3(3)	12(12)	24(50)					

URDU PAPER - II (FIRST LANGUGAE)

Parts A & B

S.S.C Model Paper For 2014 - 15

Max Marks: 50

Time : 2 Hours

ہدایات: 1- پارٹ A کے جوابات سربراہ کی گئی علیحدہ جوابی بیاض پر ہی لکھیے۔
2- پارٹ B کے جوابات پرچہ سوالات پر ہی دی گئی خالی جگہ پر لکھیں اور اس کو پارٹ A کی جوابی بیاض سے منسلک کر دیں۔

Time : 2.00Hrs

Part - A

Marks - 30

1×5=5

I- ذیل میں سے کسی ایک کا جواب دس سطروں میں لکھئے۔

1- دائی حلیمہ نے محمد ﷺ کو گود لیا تو کون کون سے معجزے ظاہر ہوئے۔ اپنے الفاظ میں لکھئے؟

2- کوہ صفا کا واقعہ اپنے الفاظ میں لکھئے؟

1×3=3

II- ذیل میں سے کسی ایک کا جواب چھ سطروں میں لکھئے

3- قریشی چرواہا نے گھر آ کر عبد اللہ کے متعلق کیا کہا؟

4- نکاح کے بعد آمنہؓ نے کون کونسی تبدیلیاں محسوس کیں؟

III- کسی ایک کے تعلق سے 5 سطروں میں لکھئے؟

5- محمد ﷺ کے اسوہ حسنہ کے متعلق کوئی 5 جملے لکھئے۔

6- بی بی آمنہ کے بارے میں کوئی پانچ جملوں میں لکھئے؟

IV- ذیل کے پس منظر میں اگر آپ ہوں تو کیا کریں گے غور کر کے لکھئے؟

7- راستے میں ایک گم شدہ بچہ نظر آیا تو آپ کیا کریں گے؟

8- مدرسے کے میدان میں آپ کا ساتھی کھیل کے دوران زخمی ہو گیا تو آپ کیا کریں گے؟

$1 \times 3 = 3$

V- ذیل کے سوالات کے جوابات کوئی 5 جملوں میں لکھئے

9- حضرت عمرؓ کے اوصاف حمیدہ سے واقف ہونے کے بعد آپ نے کیا سیکھا؟

10- حضور کے بچپن کے حالات اپنے الفاظ میں لکھئے؟

$1 \times 5 = 5$

VI- ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر 15 سطروں کا مضمون لکھئے

11- کسی ایک قومی تہوار کے متعلق لکھئے؟

12- جنگلات کے فوائد کیا ہیں؟

13- آپ کے کسی ایک پسندیدہ شاعر کے بارے میں لکھئے؟

VII- ذیل میں کسی ایک جواب کم از کم دس جملوں میں لکھئے؟

14- اپنی TC اور مارک لسٹ حاصل کرنے کے لیے صدر مدرس کو درخواست لکھئے؟

15- اپنے والد کو خط لکھئے کہ جس میں آپ اپنے سالانہ امتحان کے تیاری کس طرح کر رہے ہیں؟

16- اپنے دوست کو خط میں بہن کی شادی کی اطلاع دیتے ہوئے مدعو کیجئے؟

VIII- محاوروں کے مطلب لکھئے اور جملوں میں استعمال کیجئے۔

17- صبر کا پھل میٹھا

جواب:

18- پیروں تلے روندنا

جواب:

19- تازہ دم ہونا

جواب:

20- کام سے جی چرانا

جواب:

O2U (B)

URDU PAPER - II
(FIRST LANGUAGE)
Group - A
Part 'A' & Part 'B'

Time : 30 Min

Part - B

Marks - 20

4×1=4

I- ذیل میں دیا گیا ان دیکھا اقتباس پڑھ کر سوالات کے جوابات لکھئے۔

اختر الایمان 12 / نومبر 1915ء کو پیدا ہوئے۔ وہ دہلی کے ایک یتیم خانے میں رہا کرتے تھے۔ انہوں نے 1934ء میں فتح پور سیکری مسلم ہائی اسکول میں داخلہ لیا بعد میں اینگلو عربک کالج میں داخلہ لیا۔ ابتداء میں وہ غزل بھی لکھتے تھے لیکن ترقی پسند تحریک سے وابستہ ہونے کے بعد انہوں نے نظم کو اپنایا۔ اختر الایمان نے نظم کے ساتھ افسانے بھی لکھے۔ جو ساقی، ادب لطیف اور نیا ادب وغیرہ جیسے نامور مجلوں میں شائع ہوئے۔ انہوں نے عصری موضوعات کو اپنی نظموں میں مرکزی حیثیت دی۔ ان کی نظمیں تازہ کاری اور معنویت سے معمور ہوتی ہیں۔ ان کی نظموں سے آگہی و ادراک کو جلا ملتی ہے۔ اختر الایمان کے شعری مجموعوں میں کلام آپ جو یادیں [بنت لمحات، نیا آہنگ، سرو سامان، اور زمین زمین شامل ہیں۔ ان کا انتقال 9 مارچ 1996ء کو ہوا۔

سوالات

1- اختر الایمان نے تعلیم کہاں حاصل کی؟

جواب:

2- اختر الایمان کا تعلق کس تحریک سے رہا؟

جواب:

3- شاعر کے تصنیف کردہ کوئی تین مجموعوں کے نام لکھئے؟

جواب:

4- اختر الایمان نے کون کونسے اصناف میں طبع آزمائی کی ہے؟

جواب:

$4 \times 1 = 4$

☆ ذیل کی نظم پڑھ کر سوالات کے جوابات دیجیے۔

بھڑکا رہے ہیں آگ لب نغمہ گر سے ہم
خاموش کیا رہیں گے زمانے کے ڈر سے ہم
کچھ اور بڑھ گئے ہیں اندھیرے تو کیا ہوا
ماپوس تو نہیں ہیں طلوع سحر سے ہم
لے دے کے اپنے پاس فقط اک نظر تو ہے
کیوں دیکھیں زندگی کو کسی کی نظر سے ہم
تنگ آچکے ہیں کشمکش زندگی سے ہم
ٹھکرانہ دیں جہاں کو کہیں بے دلی سے ہم
لو آج ہم نے توڑ دیا رشتہ امید
لو اب کبھی گلہ نہ کریں گے کسی سے ہم

سوالات:

- 5- دوسرے شعر میں شاعر کا یہ کہنا چاہتا ہے؟
- 6- ”بھڑکا رہے ہیں آگ لب نغمہ گر سے ہم“ میں استعارہ کو خط کشید کیجیے؟
- 7- شاعر جہاں کو ٹھکرانے کی بات کیوں کر رہا ہے؟
- 8- رشتہ امید کو توڑ دینے سے کیا مراد ہے؟

$12 \times 1 = 12$

III- مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب بائیں جانب دی گئی قوسین میں لکھئے؟

- ()
()
()
()

- 9- قصور لفظ کا مترادف لفظ لکھئے
- 10- کسی ایک شاعر کا تخلص لکھئے۔
- 11- فاعول، فاعولن، فاعولن، فاعولن، کوئی بحر ہے
- 12- ”(-)“ یہ علامت کو کیا کہتے ہیں

- 13- ”گردش فلک“ لفظ کو ترکیب اضافی میں لکھئے ()
- 14- غالب کو ”حیوان ظریف“ کس نے کہا ()
- 15- دو یا دو سے زیادہ مفرد سے مل کر بننے والے جملہ یا مفہوم کو کیا کہتے ہیں۔ ()
- 16- حروف قمری والے ایک لفظ کی مثال دیجیے۔ ()
- 17- مکالمہ نثر کا حصہ ہے یا نظم کا ()
- 18- منظر کشی قصیدہ کا جز ہے یا نہیں ()
- 19- فقیرانہ آئے صدا کر چلے
میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے
اس شعر کے قوافی کیا ہیں ()
- 20- غزل کے دوسرے شعر کے دونوں مصرعوں میں بھی قافیہ اور ردیف کی پابندی کی جائے تو اس کو کیا کہتے ہیں۔ ()



ANSWER KEY**URUD PAPER - II**

First Language Group "A"

Time : 2.00 Hours

Marks :30M

Part - A

-I

$1 \times 5 = 5$

(1)

جواب: دائی حلیمہ نے محمد ﷺ کو جب گود لیا مندرجہ ذیل معجزے ظاہر ہوئے دائی حلیمہ کو خود اپنے بچوں کی یاد نہیں آئی۔ محمد ﷺ کی مسکراہٹ سے دائی حلیمہ کی تاریک دنیا کو اجالا نصیب ہوا۔ ان کی اونٹنی تیز رفتار چلنے لگی۔ کھجور کی سوکھی ڈالیوں میں یکا یک روشنی سی برسنے لگی۔ پہاڑوں کی چٹانیں لودے رہی تھی جیسے ستارے آپ ﷺ کا استقبال کر رہے ہیں۔

(2)

جواب: محمد ﷺ کوہ صفا تشریف لے گئے لوگوں کو آواز دی کہ وہ اس اعلان کے ساتھ ایک اہم واقعہ کی خبر دینا چاہتے ہیں۔ لوگ اس خبر کو سن کر کوہ صفا پر جمع ہو گئے۔ سب کی نظریں سرکار کے چہرے پر جمی تھی۔ لوگ بے چین تھے کہ محمد ﷺ کیا بتانے والے ہیں پہاڑ پر ہوں پہاڑ کے اس طرف بھی دیکھ سکتا ہوں اُس طرف بھی دیکھ سکتا ہوں۔ اور میں یہ کہوں کہ چوٹی کے اس طرف سے ہتھیار لے کر فوج آرہی ہے کیا آپ لوگ یقین کر لیں گے۔ لوگوں نے کہا۔ ہاں آپ ﷺ کی بات پر یقین ہے۔ آپ ﷺ قول کے سچے ہیں۔ اسی طرح سمجھ لو کہ موت تمہارے سر پر ہے، خدا کے سامنے تمہیں جانا ہے اچھے اعمال کر لو مجھے عالم آخرت کا علم ہے۔

$1 \times 3 = 3$

-II

3- ایک دن دو پہر ایک قریشی چرواہا دوڑتا ہوا گھر آیا۔ اور گھر والوں سے کہا۔ عبدالمطلب کا بیٹا۔ عبد اللہ ہمارے قریب سے گزرا سخت دھوپ تھی۔ اتنے میں کیا دیکھتا ہوں عبد اللہ کے سر پر بادل کا ٹکڑا سیاہ بن کر ساتھ چلنے لگا۔

4- نکاح کے بعد آمنہ نے یہ مندرجہ ذیل تبدیلیاں محسوس کیں بی بی آمنہ کا جسم آئینہ کی طرح چمکنے لگا۔ نور کی شعاعیں نکلنے لگی۔ ان کے کانوں میں جنت کی حوریں اور فرشتے مبارکباد دیے رہے تھے۔ وہ کبھی ایسا محسوس کرتی تھی کہ نورانی اور شفاف جسم کے ساتھ بلندی پر رہتی اونچے اونچے پہاڑ پست نظر آتے ان کے تلووں کو ستارے چھو رہے تھے۔ پرندوں نے نغمہ گارہے تھے۔ سچ میں جنت زمین پر اتر آئی تھی۔ عرفات کے میدان میں نور جھلک رہا تھا۔ ستارے جھل مل رہے تھے۔ کلیاں چنگ رہی تھی۔ پھول مہک رہے تھے۔

-III

5- حضرت محمد ﷺ مذہب اسلام کے اول و آخر سردار انبیاء ہیں۔ آپ ﷺ کے والدین حضرت عبداللہ بی بی آمنہ تھے۔ آپ ﷺ بچپن ہی سے ذہین، فرمانبردار، خدا پرست، خوش اخلاق، اور باتوں میں مٹھاس، چہرے میں کشتی تھی۔ ایماندار تاجر کی مقلد قائد اسلام اور آپ ﷺ کی جوانی بے داغ تھی۔ کردار بے مثال تھا۔ آپ ﷺ کے پسینہ سے عطر کی خوشبو مہکتی تھی۔ آپ کی ذات سے کئی معجزات رونما ہوئے۔ مثلاً سورج پلٹ کر آیا۔ چاند دو ٹکڑے ہو گیا۔ 40 سال کی عمر میں آپ ﷺ کو نبوت ملی۔ 63 سال کی عمر پائی۔

6- بی بی آمنہ کا تعلق مکہ کے مشہور قبیلہ وحب سے تھا۔ وہ بہت نیک سیرت، عفت و حیا کا مجسمہ اور پاکیزگی کا پیکر تھی۔ بی بی آمنہ کا نکاح مکہ کے مشہور قبیلہ قریش سے تعلق رکھنے والے عبدالمطلب کے فرزند عبداللہ سے ہوا۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کے پاکیزہ بطن سے محمد ﷺ کو پیدا فرمایا۔ ابھی آپ ﷺ بطن مادر میں ہی تھے کہ بی بی آمنہ بیوہ ہو گئیں۔ جب آپ ﷺ سات سال کے ہوئے تو بی بی آمنہ بھی اپنے خالق سے جا ملیں۔

1×3=3

-IV

Open Ended -7

Open Ended -8

-V

9- حضرت عمرؓ کے اوصاف حمیدہ سے واقف ہونے کے بعد میں بھی انصاف پسند ہمدرد بہادر اور ایک اچھا مسلمان بننا چاہتا ہوں تاکہ میں بھی بڑھ چڑھ کر لوگوں کی مدد اور خدمت کر سکوں اور اللہ سے قریب ہو سکوں۔ حضور ﷺ کا سچا عاشق بن سکوں۔

10- حضور ﷺ کا بچپن مکہ میں گذرا جب آپ ﷺ کی عمر مبارکہ 7 سال کی تھی تو آپ ﷺ یتیم ہو گئے۔ بچپن سے آپ ﷺ کی طبیعت سنجیدہ رہی۔ آپ ﷺ ہمیشہ سوچتے اور غور و فکر کرتے رہتے تھے۔ آپ ﷺ بچپن سے ہی سراپا شرم و حیا کا پیکر تھے۔ عام بچوں کی طرح نہ آپ ﷺ شرارت کرتے نہ ضد کرتے اور نہ ہی بچوں سے مل کر کھیلتے تھے۔

-VI

Open Ended -11

Open Ended -12

Open Ended -13

-VII

-VIII

نیو ضلع -14

بتاریخ 15 / جون 2014

جناب صدر مدرس صاحب

منڈل پریشدار دوہائی اسکول، نیو ضلع۔

السلام علیکم

میں محمد غوث دسویں جماعت کا طالب علم ہوں۔ میرا رول نمبر 20 ہے۔ میرا داخلہ نمبر 251 ہے
میں دسویں جماعت اول درجہ سے کامیاب کر چکا ہوں۔ مجھے انٹرمیڈیٹ میں داخلہ لینا چاہتا ہوں۔
برائے مہربانی میری ٹرانسفر سرٹیفکیٹ اور مارک لسٹ عطا کریں تو نوازش ہوگی۔ اور میری رہنمائی کریں کہ میں کالج میں
کونسا گروپ کا انتخاب کروں اور کس کالج میں داخلہ لوں آپ کی شفقت میرے ساتھ رہے

شکریہ

فقط

آپ کا شاگرد خاص

محمد غوث

جماعت دہم

رول نمبر 20

داخلہ نمبر 251

منڈل پریشدار دوہائی اسکول

ضلع نیو

2 نومبر 2014

گنٹور۔

محترم والد صاحب
السلام علیکم

میں آپ کا چھوٹا بیٹا حسین ہوں میرے سالانہ امتحانات کا نظام الاوقات آپ کا ہے۔ میں روزانہ صبح صادق اٹھ کر علم ریاضی و سائنس و سماجی علم پڑھ رہا ہوں۔ اور شام میں اردو، تلگو، ہندی، انگریزی اور رات میں مشکل اسباق کی نظر ثانی کر رہا ہوں۔ کڑی محنت کر رہا ہوں میری محنت رنگ لائے گی میں اپنے اساتذہ کا اور والدین کا نام روشن کروں گا جماعت میں اول مقام پر آؤں گا۔ میرے حق میں آپ دعا کریں۔

شکریہ

فقط

آپ کا فرمانبردار چھوٹا بیٹا
حسین

3 مارچ 2014

ضلع کڑپہ۔

عزیز دوست حمید
السلام علیکم

بفضل تعالیٰ میں ٹھیک ہوں اللہ سے دعا گو ہوں آپ بھی سلامت رہیں۔ خط لکھنا کا اہم مقصد یہ ہے کہ میری بہن سلمہ کی شادی 24 مارچ کو طے پائی ہے۔ تم اس تقریب میں ضرور تشریف لانا۔ میری خوشی دگنی ہوگی امید ہے کہ تم ضرور آؤں گے۔ خط کا جواب کا انتظار رہے گا۔

شکریہ

فقط

تمہارا دوست
شکیل

17- صبر کا پھل میٹھا ہونا = مشکل کام کا نتیجہ اچھا ہوتا ہے

جملہ : دیر سے جو کام ہوتا ہے بہتر اور عمدہ ہوتا ہے۔

18- پیروں تلے روندنا = باطل کو حق پر ترجیح دینا

جملہ : ظلم کو حق سے دبانہ ہے

19- تازہ دم ہونا = طبیعت بحال کرنا

جملہ : لمبی مسافت کے بعد پیڑ کے سائے میں تھوڑی دیر سٹالینے سے تازہ دم ہو سکتے ہیں۔

20- کام سے جی چرانا = سستی کرنا

جملہ : جو بچے کام سے جی چراتے ہیں وہ مستقبل میں پچھتاتے ہیں۔

URDU PAPER - II

URDU ANSWER KEY

(First Language)

Group "A"

Part - B

Time : 30 min

Marks : 20

4×1=4

-I

- 1- اختر الایمان نے تعلیم کہاں حاصل کی؟
جواب: فتح پور سیکری مسلم ہائی اسکول اور اینگلو عربک کالج
- 2- اختر الایمان کا تعلق کس تحریک سے رہا؟
جواب: ترقی پسند تحریک
- 3- شاعر کے تصنیف کردہ کوئی تین مجموعوں کے نام لکھئے؟
جواب: آب جو بنت لمحات، نیا آہنگ
- 4- اختر الایمان نے کون کونسے اصناف میں طبع آزمائی کی ہے؟
جواب: غزل-افسانے-اور نظم

4×1=4

-II

- 5- دوسرے شعر میں شاعر کیا کہنا چاہتا ہے؟
جواب: اندھیرے چاہے جتنے بھی بڑھ جائیں مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ امید رکھنی چاہیے کہ ہر اندھیرے کے بعد طلوع سحر ہوتا ہے۔ یعنی مشکلات اور مصیبتوں سے گھبرانا نہیں چاہیے۔ ہمت اور عزم سے کام کیا جائے تو یقیناً کوئی نہ کوئی حل ہی مل جائے گا۔
- 6- ”بھڑکار ہے ہیں آگ لب نغمہ گر سے ہم“ میں استعارہ کو خط کشید کیجیے؟
جواب: آگ لب نغمہ گر

7- شاعر جہاں کو ٹھکرانے کی بات کیوں کر رہا ہے؟

جواب: کشمکش زندگی سے زندگی کی ہنگامہ آرائیوں، مصیبتوں، مشکلوں اور چیلنجز سے تنگ آ کر شاعر کہتا ہے کہ بدنظر، بے دل اور مایوس ہو کر ہم جہاں کو ٹھکرا دیں گے۔ اگر زندگی گزارنا اتنا مشکل ہے تو ایسے جہاں کو ہم بے دلی سے ٹھکرا دیں گے۔

8- رشتہ امید کو توڑ دینے سے کیا مراد ہے؟

جواب: شاعر کہتا ہے کہ اب جس نے کسی شے یا شخص سے امید رکھنا چھوڑ دیا ہے۔ میں امید سے رشتہ توڑ دیا ہے۔ کیونکہ جب امیدیں برآنے کی کوئی گنجائش ہی نہیں ہے تو پھر کسی سے امید رکھنا بے معنی کہلائے گا۔ اور جب کسی سے کوئی امید ہی نہیں ہے تو کسی سے گلہ نہیں کریں گے کیونکہ اب ہم نے امید سے رشتہ ہی توڑ لیا ہے۔

III- مندرجہ ذیل کے جواب بائیں جانب دی گئی قوسین میں لکھئے

- 12×1=12
- 9- قصور لفظ کا مترادف لفظ لکھئے
- 10- کسی ایک شاعر کا تخلص لکھئے۔
- 11- فعولن، فعولن، فعولن، فعولن، کونسی بحر ہے
- 12- ”(-)“ یہ علامت کو کیا کہتے ہیں
- 13- ”گردش فلک“ لفظ کو ترکیب اضافی میں لکھئے
- 14- غالب کو ”حیوان ظریف“ کس نے کہا
- 15- دو یا دو سے زیادہ مفرد سے مل کر بننے والے جملہ یا مفہوم کو کیا کہتے ہیں۔
- 16- حروف قمری والے ایک لفظ کی مثال دیجئے۔
- (خطا، غلطی)
- (بحر رمل)
- (غالب)
- (ختمہ (-))
- (فلک کی گردش)
- (حالی)
- (مرکب جملے)
- (دبیر الملک)

- 17- مکالمہ نثر کا حصہ ہے یا نظم کا (نثر)
- 18- منظر کشی قصیدہ کا جز ہے یا نہیں (نہیں)
- 19- فقیرانہ آئے صدا کر چلے
میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے
اس شعر کے قوافی کیا ہیں (صدا دعا)
- 20- غزل کے دوسرے شعر کے دونوں مصرعوں میں بھی قافیہ اور ردیف کی پابندی کی جائے تو اس کو کیا کہتے ہیں۔
(حُسن مطلع)